Припев:

Кузнецкий вальс —

друг влюбленным парам. Песня о городе нашем родном. Кузнецкий вальс всем —

юным и старым, Всем напоминает, всем напоминает, Всем напоминает о чем-то дорогом.

Мой город родной, ты красивый

и шумный,

Навеки надежда моя и судьба, Тебя воздвигала отцовская юность, И юность моя укрепляет тебя. Припев.

И вновь этот вальс память сердца разбудит,

И пара седая по кругу пойдет. Так было когда-то и завтра так

Над Новокузнецком вальс старый плывет.

Припев.

## кузнецкий вальс

Музыка Олега ЗВЕРЬКОВА. Слова Галины ДИК и Владимира ПЕТРАША.



ОП10016 НПК Зак. 2973, тир. 5000

Песни новокузнецких авторов



Олег Евгеньевич ЗВЕРЬКОВ был уже архитектором, когда захотел получить музыкальное образование. И он своего добился. Закончив с отличием Красноярское музыкальное училище, стал хормейстером.

Увлечение песней пришло давно. В 1955 году он получил диплом Всесоюзного смотра за песню «Сибирская тройка». В 1979 году композитору присваивается звание лауреата Всесоюзного фестиваля молодежи за цикл комсомольско-молодежных песен и за руководство ансамблем «Поющие друзья».

Тейчас Олег Зверьков работает во Дворце культуры и техники Кузнецкого металлургического комбината режиссером

концертных программ.

Вне творчества он себя не мыслит. Занимается живописью, пишет песни. Его перу принадлежит музыкальное оформление одного из спектаклей Новокузнецкого драматического театра. Был на гастролях в Венгрии вместе с заслуженными работниками культуры РСФСР Альбертом Ленским и Виктором Яркиным. В составе кузбасской творческой делегации ездил в Москву, где в Центральном доме работников искусств состоялся концерт под девизом «Превратим Сибирь в край высокой культуры».

Самозабвенно Олег Зверьков занимается с мужским концертным ансамблем сортопрокатного цеха КМК «Сибирская душа», который победил в VII городском конкурсе политической песни. Тогда же была отмечена и оригинальная компо-

зиция Олега Зверькова.

Музыкальное творчество его тесно связано с металлургами. Ставя режиссерски различные празднества, концерты, крупные представления, композитор черпает вдохновение для написания новых песен.